Holzlasur Nr. 241 transparent

Produktinformation - Technisches Merkblatt

Alchimea Holzlasur Nr. 241 ist eine **transparente** Natur-Harz-Öl-Lasur für innen und außen mit folgenden Eigenschaften:

- sehr gut wasserabweisend
- sehr gut porenfüllend
- sehr guter UV-Schutz (Schutz vor Vergrauung)
- glänzend
- hochelastisch
- Volldeklariert
- insgesamt nur 3 Arbeitsgänge
- frei von toxischen Holzschutzwirkstoffen

- Gebindegrößen und Verbrauch: 0,12 l/m² (bei 3 Schicht-Aufbau)

(auf glatt gehobelter	0,25 l = ca.	6 m²
Oberfläche	0,75 l = ca.	18 m²
pro Anstrich)	2,5 l = ca.	60 m²

(je nach Holzart und Oberflächenbearbeitung kann der Verbrauch stark variieren, m²-Zahl geteilt durch 3 ergibt die jew. Reichweite für einen dreischichtigen Aufbau)

bitte wenden

© Alchimea Natur-Manufaktur GmbH - Wellesweilerstraße 51 E - 66450 Bexbach
Telefon: 06826 525 98 10 - Fax: 06826 525 98 11
Mail: info@ alchimea.de - Internet: www.alchimea.de

Werkstoffart	Hochtransparente Natur-Harz-Öl-Lasur für Hölzer innen und außen
Verwendung/ Eigenschaften	Elastische, wasserabweisende und wetterbeständige Lasur. Sie schützt das Holz vor Vergrauung und zu hoher Wasseraufnahme, enthält jedoch keine toxischen Holzschutzwirkstoffe (Fungizide, Insektizide). Die UV-Schutzwirkung der transparenten UV-Lasur Nr. 241 kann langfristig etwas geringer sein, als die der farbigen Lasuren.
Zusammensetzung (Volldeklaration)	Rizinen-Standöl, Leinöl-Standöl, Holzöl-Standöl, Kalk-Colophonium, Colophonium-Glycerin-Ester, Orangenöl und/oder Balsamterpentinöl (je nach Verfügbarkeit), Quellton, Trockner, transparentes, mikrofeines Titandioxid.
Farbton	transparent, auf dunklen Hölzern kann jedoch das mikrofeine Titandioxid-Pigment in Form eines milchigen Schleiers sichtbar werden, deshalb unbedingt Vorproben durchführen
Gefahrklasse	UN-Nr. 1263
Untergrund	Untergrund muss trocken, fest, chemisch neutral, saugfähig, sauber und fettfrei sein. Für die transparente Lasur gilt dies in besonderem Maße, da die transparenten Pigmente bereits bestehende Unzulänglichkeiten des Untergrundes nicht abdecken können. Sich mit der Zeit u.U. erst entwickelnde Veränderungen des Holzes (z. B. Schwärzung durch Pilzwachstum von innen her nach Verarbeitung von nicht ausreichend trockenem Holz) werden unter der transparenten Lasur zum Vorschein kommen.
Anstrichaufbau	**Behandlung:** Verarbeitungstemperatur min. 12°C. Vor und während jedem Anstrich gut aufrühren. 1. Anstrich: Lasur mit 20 % ***Alchimea Verdünnung Nr. 295*** verdünnen und aufstreichen, Fläche mit ausgestrichenem Pinsel in Maserrichtung schlierenfrei abziehen. 2. Anstrich: nach Trocknung unverdünnt mit gutem Pinsel aufstreichen, abermals schlierenfrei in Maserrichtung abziehen. 3. Anstrich: nach Trocknung wie 2. Anstrich, unbedingt zu dicken Auftrag vermeiden. Bei Holz-Bauteilen, in denen ein Dampfdruckgefälle besteht (z.B. Fenster, Blockhausbohlen), muss innen mindestens der gleiche Anstrichaufbau erfolgen. Da es bei einem transparenten Anstrich schwierig ist, bereits gestrichene von noch ungestrichenen Flächen zu unterscheiden, empfehlen wir, die Lasur bei jedem der drei Anstriche sehr sorgfältig und „mit System“ aufzutragen, damit eine lückenlose Deckung und somit ein umfassender Holzschutz gewährleistet ist. Alternativ kann auch etwas farbige Lasur dazugemischt werden.
Renovierung	Außenanstriche jährlich prüfen, bei beginnender Abwitterung Oberfläche reinigen und einen Nachanstrich ausführen. Dies gilt in besonderem Maße in Gebieten in denen durch die Luftbelastung mit saurem Regen (ph-Wert unter 6) gerechnet werden muss. Bei waagerechten und annähernd waagerechten Flächen, die Regen ausgesetzt sind, muss jährlich ein Nachanstrich erfolgen.
Verdünnung	verarbeitungsfertig eingestellt; verdünnbar mit ***Alchimea Verdünnung Nr. 295***
Verbrauch	Für den fertigen dreischichtigen Aufbau: ca. 0,12 l/m² bei glatt gehobelten Oberflächen: davon ca. 0,06 l / m^2 für die Grundierung und ca. 0,03 l / m² jeweils für die Folgeanstriche; Verbrauch erhöht sich bei großer Rauhigkeit (Oberflächenschliff) und Saugfähigkeit (Holzart und –struktur). Da die Verbrauchswerte damit stark variieren, bei großen Flächen Vorversuche durchführen.
Trocknung bei Normalklima	a) staubtrocken nach ca. 4-5 Std. b) trocken und überarbeitbar (2. und 3. Anstrich) nach jeweils 24-48 Std. Beachten Sie längere Trocknungszeiten bei dicken Lasurschichten, hoher Luftfeuchte bzw. niedrigen Temperaturen c) Endhärte: nach 4-6 Wochen.
Werkzeugreinigung	Pinsel und andere Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit ***Alchimea Verdünnung Nr. 295*** reinigen. Danach die verbleibenden Pigmente mit ***Alchimea Pflanzenöl-Seife Nr. 716*** und fließendem, heißem Wasser aus den Pinseln ausspülen.
Lagerung	Kühl, aber frostfrei, trocken und verschlossen lagern. Lagerstabilität bei max. 18° C im ungeöffneten Gebinde: ca. 2 Jahre.
Sicherheitshinweise	Auch natürliche Anstrichmittel für Kinder unerreichbar aufbewahren. ***Alle benutzten Lappen wegen Selbstentzündungsgefahr trocknender Öle flach ausgebreitet unbedingt im Freien trocknen lassen***. Auf ausreichenden Hautschutz und Luftwechsel achten. Bei großflächiger Anwendung wegen des hohen Gehaltes an ätherischen Ölen **besonders intensiv lüften (querlüften!)**.
Entsorgung	Flüssige Produktreste trotz biologischer Abbaubarkeit nicht ins Abwasser geben. Eingetrocknete Produktreste kompostieren oder zum Hausmüll geben.
Gebindegrößen	0,25 l; 0,75 l; 2,5 l;

Die Angaben auf diesem Merkblatt dienen der Information, entbinden den Verarbeiter jedoch nicht davon, die Produkte selbst auf Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck zu prüfen. Eine Verbindlichkeit folgt daher aus den Angaben nicht. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Stand: März 2022

© Alchimea Natur-Manufaktur GmbH - Wellesweilerstraße 51 E - 66450 Bexbach
Telefon: 06826 525 98 10 - Fax: 06826 525 98 11
Mail: info@ alchimea.de - Internet: www.alchimea.de